

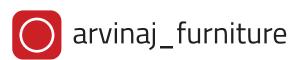
## Arvinaj Interior Design, Office Furniture

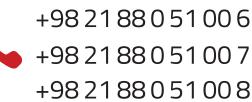
گروه **آرویناژ** از سال ۱۳۷۹ فعالیت خود را آغاز کرده است. این مجموعه در حوزه مبلمان و دکوراسیون با تاکید بر کاربری اداری فعالیت میکند و نه تنها بهعنوان واردکننده بلکه در مقام تولیدکننده مبلمان و اکسسوری فضای کار به صورتی روشمند در مسیر قدرت بخشیدن به ذائقه دیداری مخاطبان خود گام برمیدارد. آرویناژ در بیشتر سالهای فعالیت، توجه خود را برکیفیت و کلیات فضای کار معطوف کرده و در تلاش بوده تا مفاهیم و اصول کارکردی اندیشهی مدرن را در فضای کار ایرانی تفسیر کند

آرویناژ به عنوان یکی از اولین واردکنندهها در حوزه مبلمان در فرآیند انتخاب محصول و ورود محصول به بازار در واقع مصرفکننده ایرانی را در برابر بخشی از زیباییشناسی مدرن قرار داده و در تربیت سلیقه بصری متقاضی و حتی طراحان داخلی موثر بوده است. به بیانی دیگر این گروه در معرفی جریانهای پیشرو در رویدادها و نمایشگاههای بینالمللی همچون یک رسانه عمل کرده و به روایت اندیشهای پرداخته که آنچه امروز به عنوان یک شیوهی طراحی در اکثر فضاهای اداری شاهد آن هستیم نتیجهی همین روایتگری است

آرویناژ در سالهای اخیر با تولید محصول در بسیاری از پروژههای طراحی داخلی حضور داشته و از موثرترین گروههای فعال در این زمینه بوده است. مهارت در تولید محصول، انعطاف پذیری در متن پروژههای طراحی داخلی و قدرت تامین انواع متریال، موفقیت آرویناژ در تعامل و کارگروهی با طراحان داخلی را موجب شده است

گروه آرویناژ اکنون از مرزهای گذشته خود فراتر رفته و اهداف متعالیتری را دنبال میکند. اگر در گذشته همچون یک رسانه عمل میکرده، حالا در پی آن است که همچون یک مولف به فعالیت خود ادامه داده و اگر پیش از این راوی اندیشهای خارجی بوده اکنون سفیر شیوهای از تفکر "طراحی ایرانی" باشد







arvinaj.com



تهــــدران، خیابان ملاصـــدرا، خیابان خوارزمی، مجتمع ملاصدرا، ساختمان ۲

## AWARDS.



Tehran Design Week

# A'DESIGN AWARD & COMPETITION

Certificate of Achievement

this is to certify that

sepehr mehrdadfar, koosha darabnia

have achieved runner-up status in Furniture Design Category in 2023 - 2024 period with design #159579: BiBi - An armchair.

About A' Design Award Runner-Up Status

The A' Design Award Runner-Up Status is a prestigious achievement given to top %30 percentile designs that have demonstrated an high level of success in design. Entries to the A' Design Award are judged by a grand jury panel that brings together World's leading professionals, prominent academics and influential press members. Ranking are based on blind peer-review process where entries are voted anonymously on pre-established evaluation criteria, with strict presentation guidelines and score normalization to remove biases. The ultimate aim of A' Design Award is to create a global awareness and appreciation for good design, by featuring excellent works such as this one.



Hementer Doort Adail

Alessandro Deserti PRESIDENT ARD & COMPETITION

Makpal Bayetova

VICE-PRESIDENT

A' DESIGN AWARD & COMPETITION

15 April 2024, Milan / Italy.

**Onur Mustak Cobanli** COORDINATOR & COMPETITION

## A'DESIGN AWARD & COMPETITON

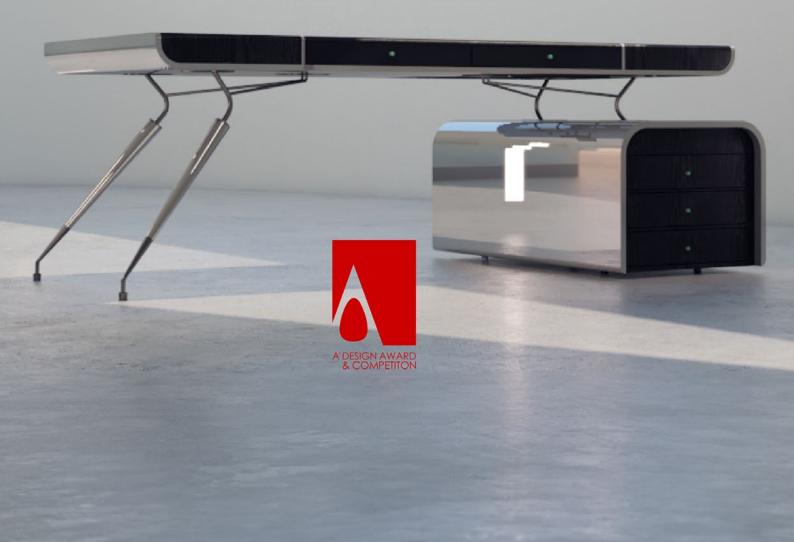
# A'DESIGN AWARD RUNNER UP

Kaller Stand

B

This armchair is called BiBI, a term in Parsi that is often used to refer to grandmothers. The name evokes the image of a kind, eldering upman stitling in the corner of a room on an old chair, uith ruarm and rivenity smith that croates a sense of pacea and love uithin use. The main inspiration for the design of this object uses the subjective image that this name conjures. A coray and plotal chair that offers uitimate confict and relaxation. With its is imple and bouistif algoperance, this armchair not only serves a functional purpose, but also establishes a meaningfut connection uith the architectural space and offers a sensory experience for the user, it is made of four main backets and is Infolio covered with force or leafter.





# BRONZE A'DESIGN AWARD NOFFICE FURNITURE DESIGN CATEGORY



# **BALLERINA**2022-2023

# BRONZE A'DESIGN AWARD NUMBER DESIGN CATEGORY

# **SHAHROKH** 2022-2023

Its form draws inspiration from traditional Iranian and Middle Eastern sitting patterns, where people often sat on the ground and used 'mukhta' ground chairs for comfort. Shahrokh echoes this practice with an

but elevated for contemporary use. his chair consists of two main parts: a single mattress connected to the legs and back, and a metal frame. Perforations in the back and under the leather mattress allow air to circulate within the fibers, ensuring both initial softness and a return to its original

with its blend of traditional and modern elements, the Shahrokh chair invites occupants to relax and connect with their surroundings in a harmonious and captivating

> d charismatic presence architectural space oth simplicity and

A'DESIGN AWARD & COMPETITON

SHAHROKH

5055-5053

HAMOUN

arvinaj

# ADESIGN AWARD NUNNITURE DESIGN CATEGORY

Sis is a three-legged wooden chair with bronze fee to seem as a sculpture. The wood knots and score Despile its uncanny appearance, Gis is ergonomit exploration of solid wood possibilities and also is a

5051-5055

objects a

Star The

11124650344

A'DESIGN AWARD & COMPETITON



# AFRA A'DESIGN AWARD RUNNERUP IN FURNITURE DESIGN CATEGORY

# 5051-5055





Ļ



















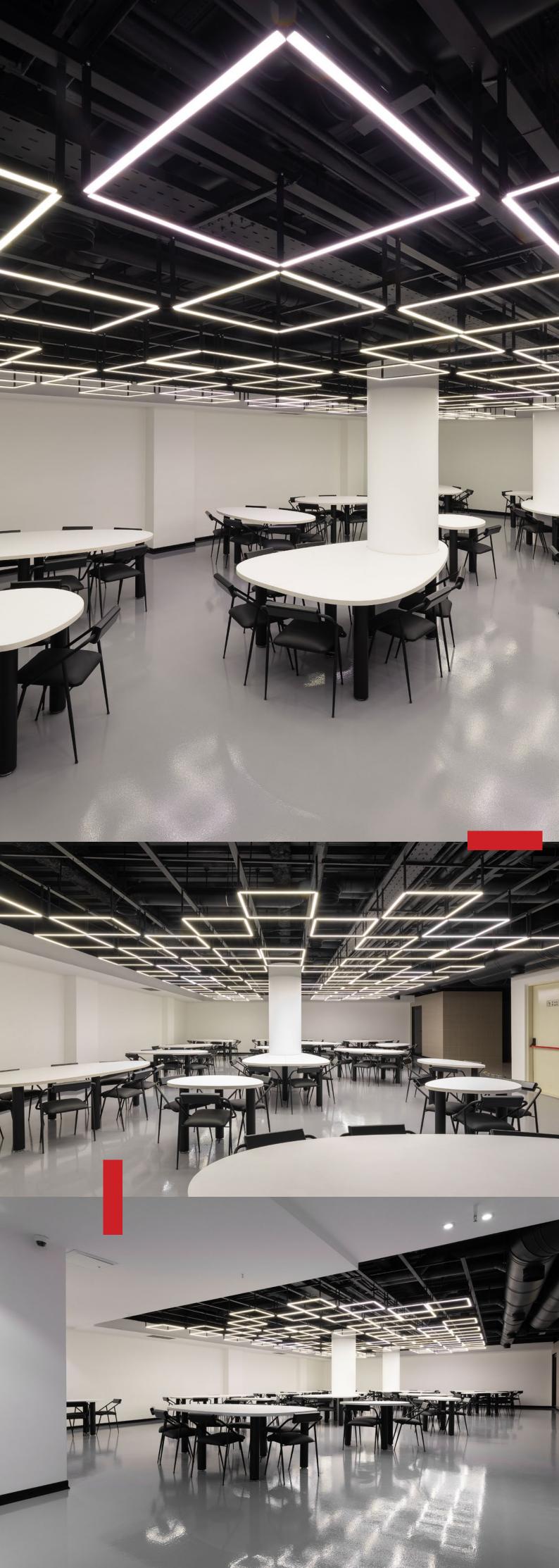














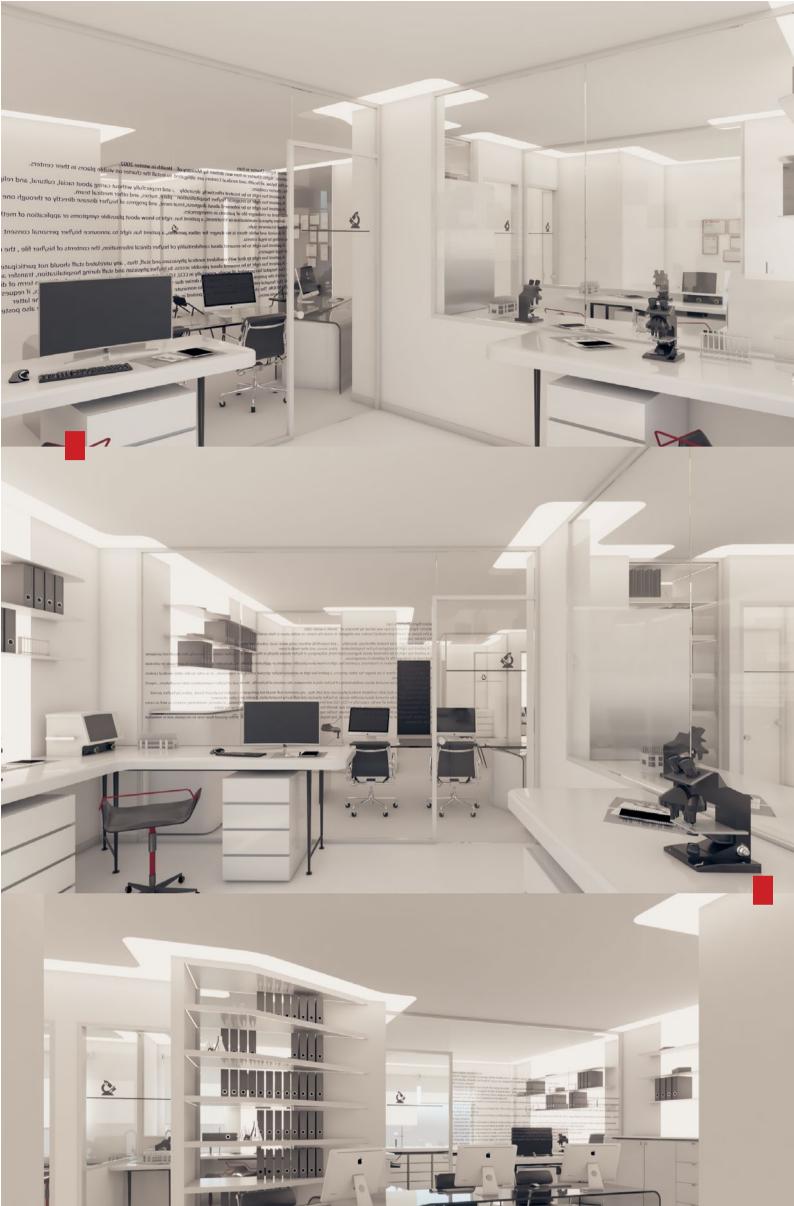
## PROCTION BY ARVINAL

DESIGN BY HAMOUN





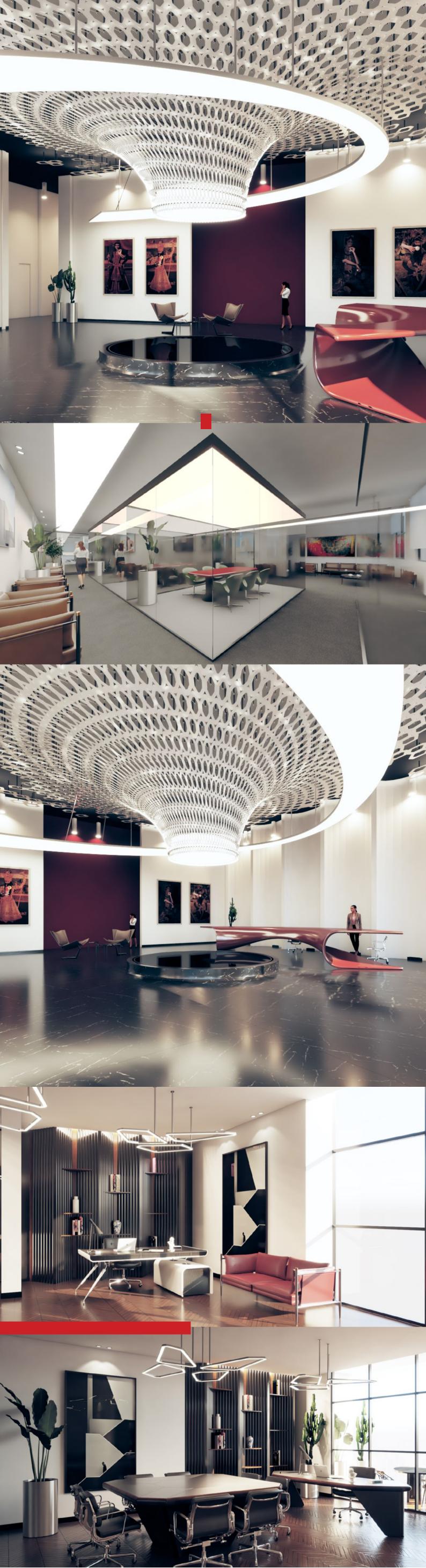














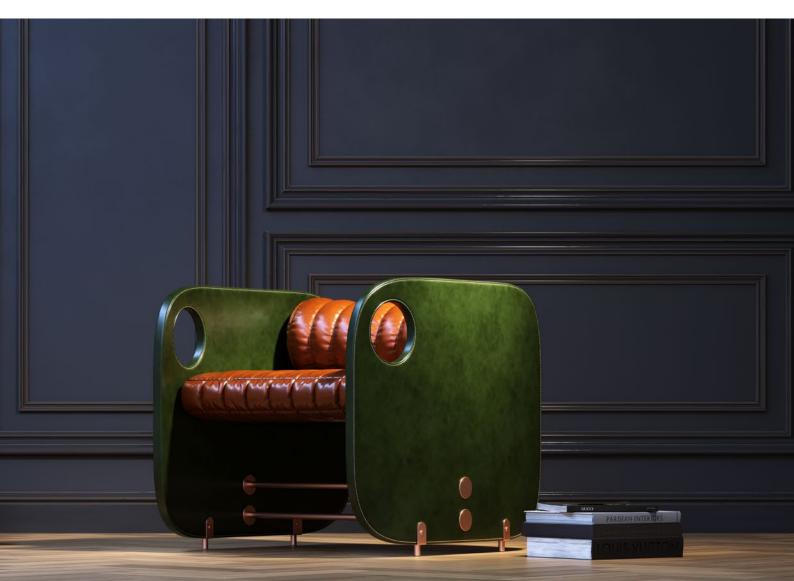
## DESIGN BY HAMOUN PROCTION BY ARVINAL



Objects













KV HAXM





## BORZIN

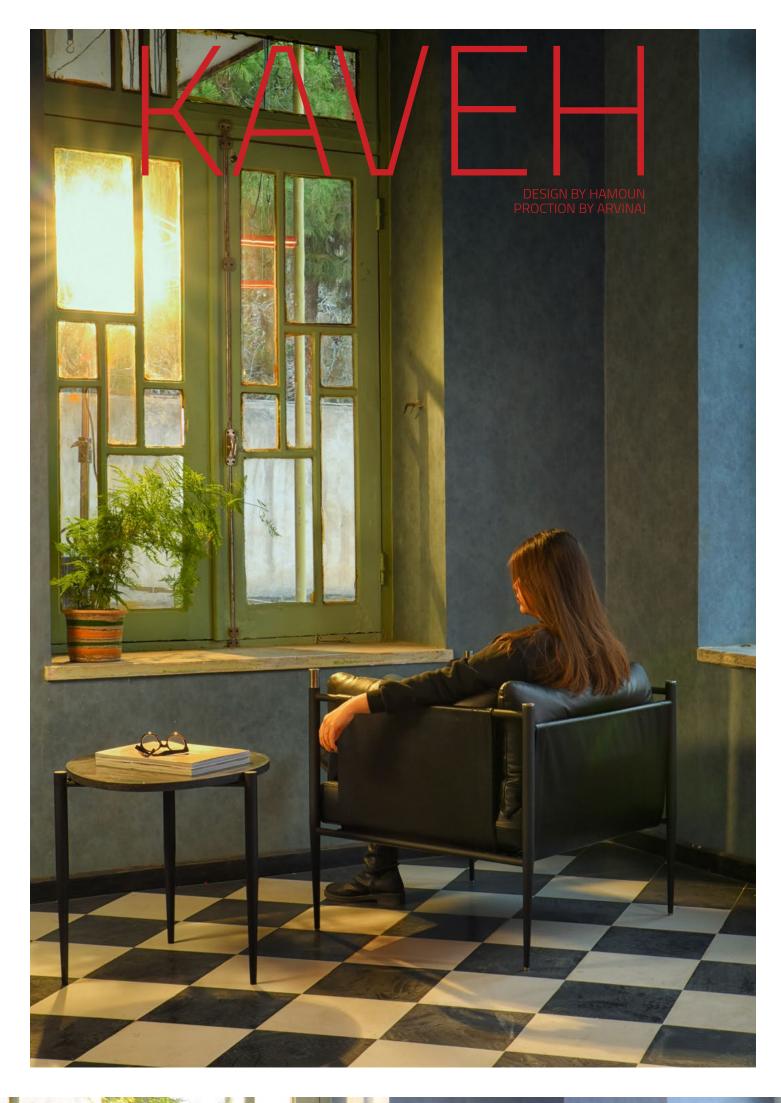
DESIGN BY HAMOUN PROCTION BY ARVINAJ



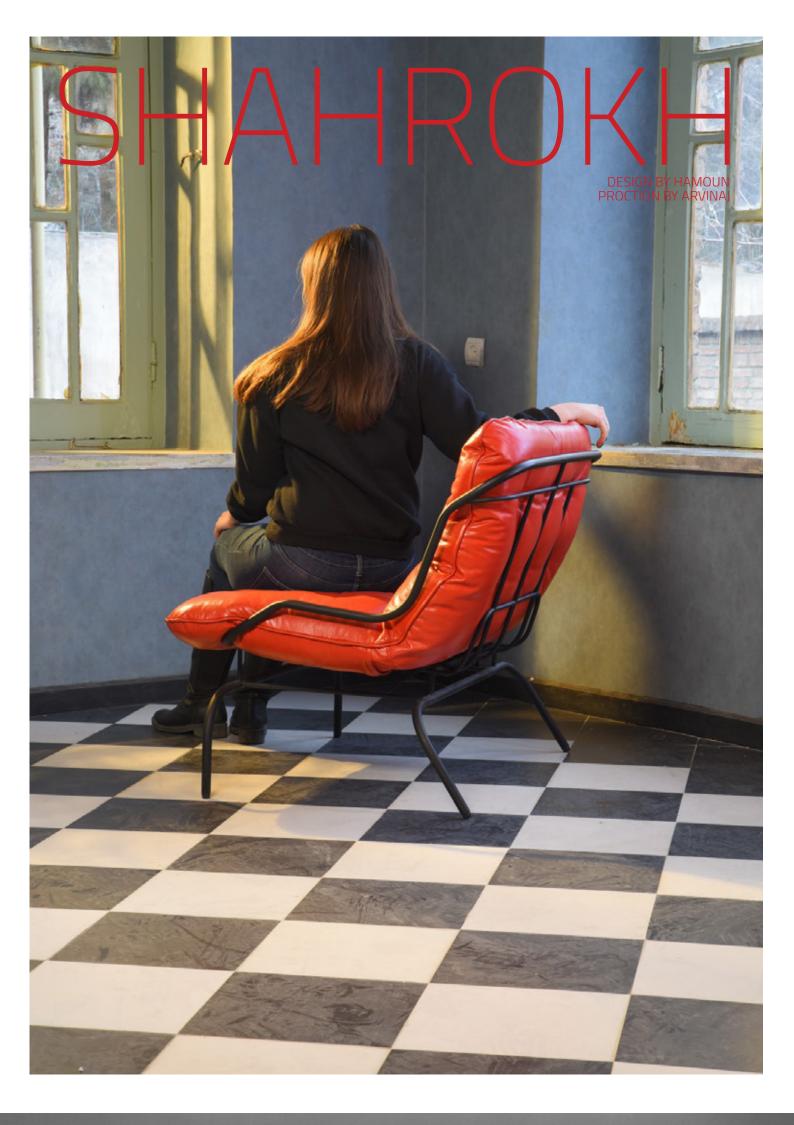








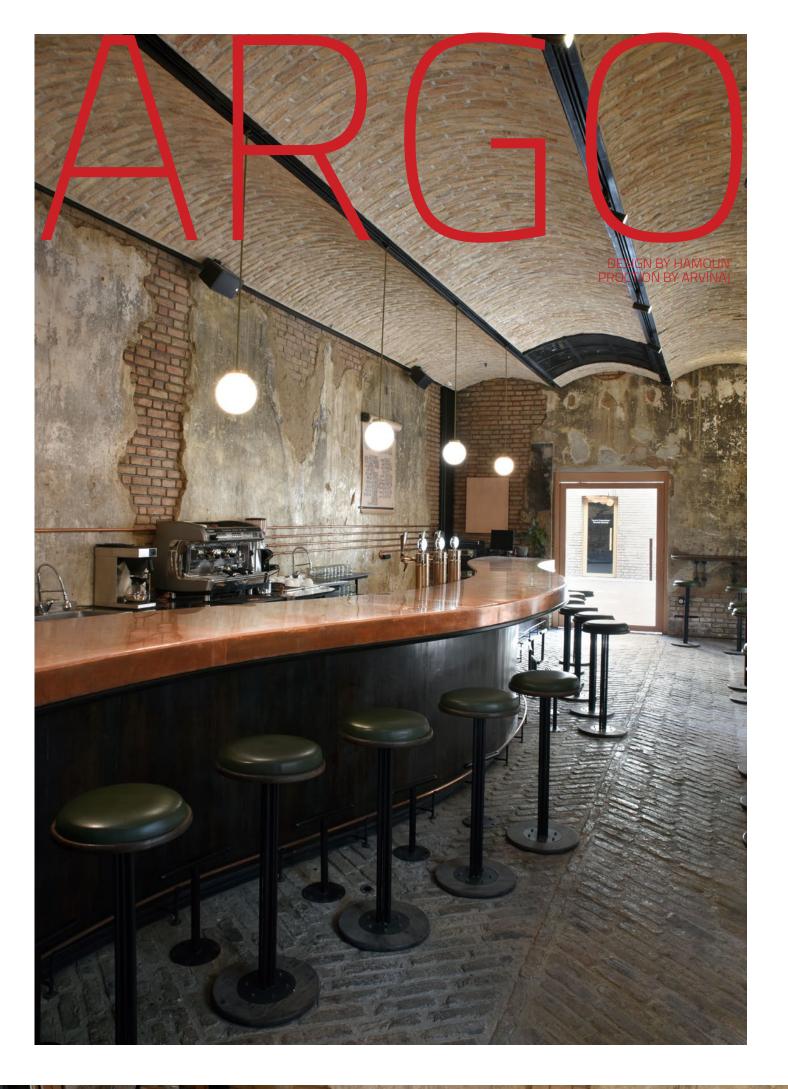




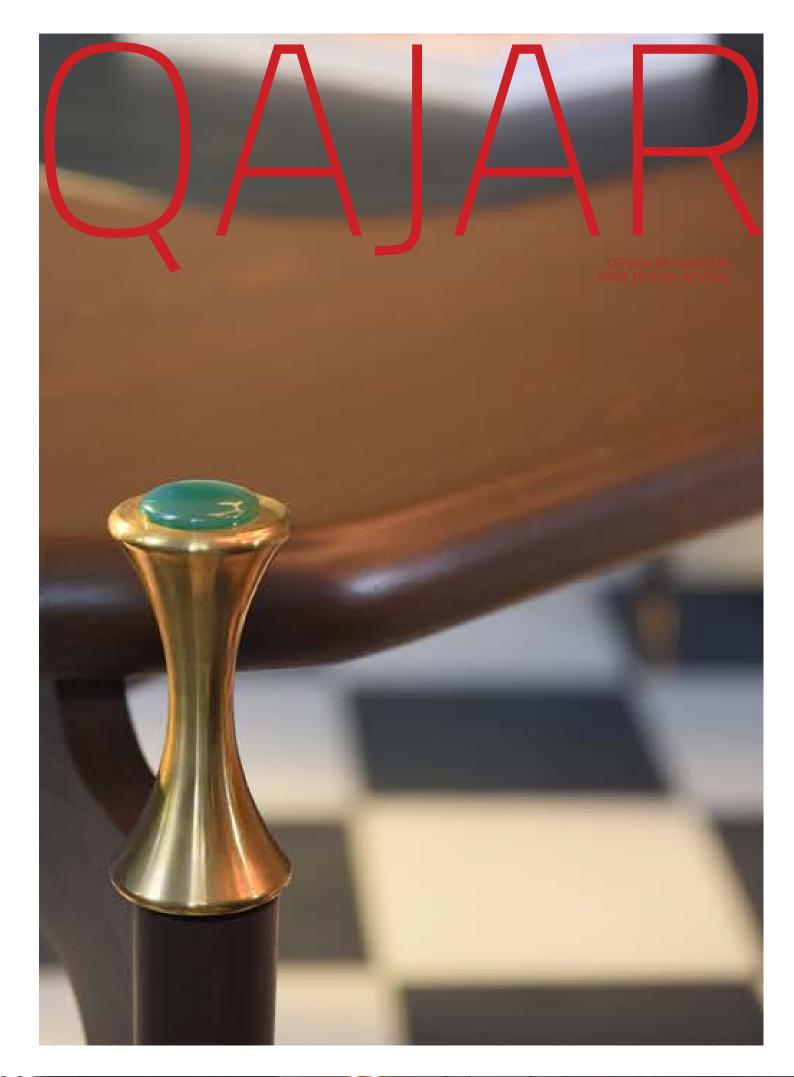




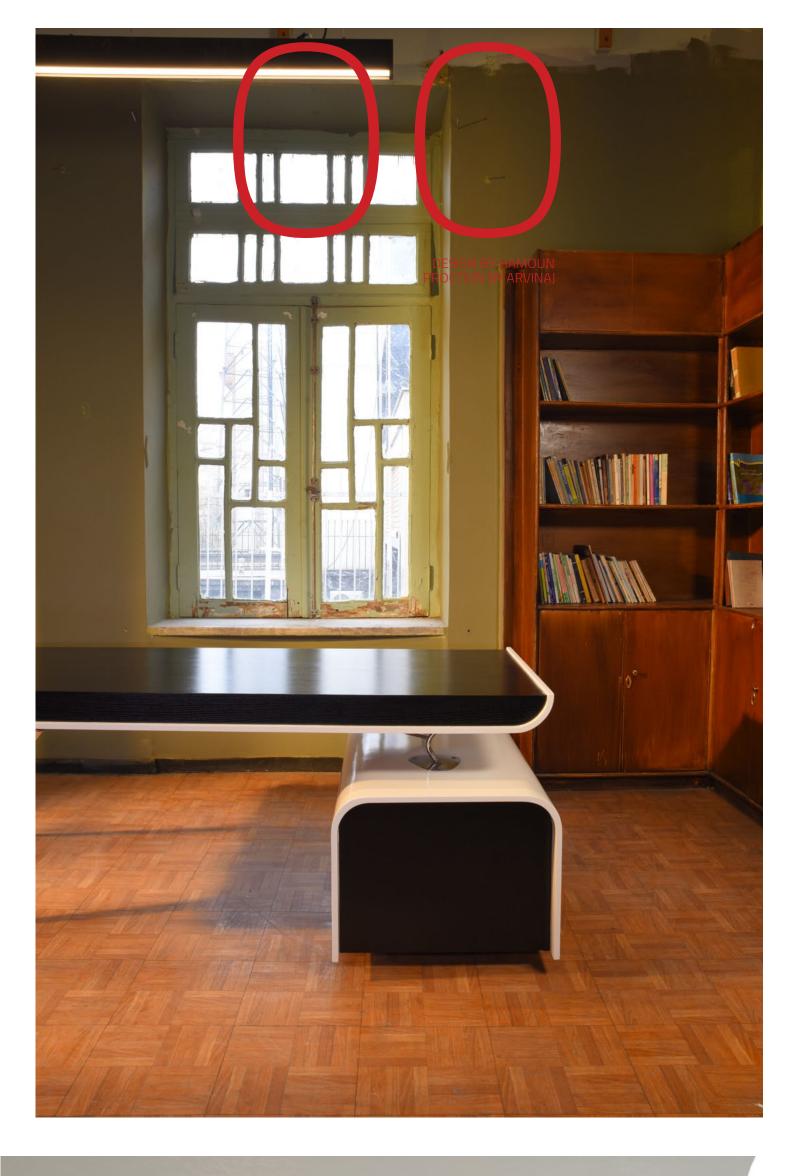




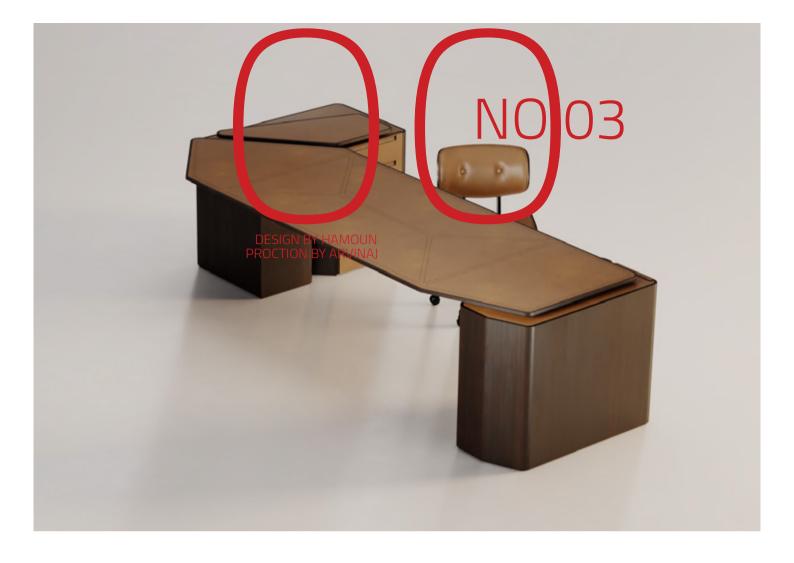












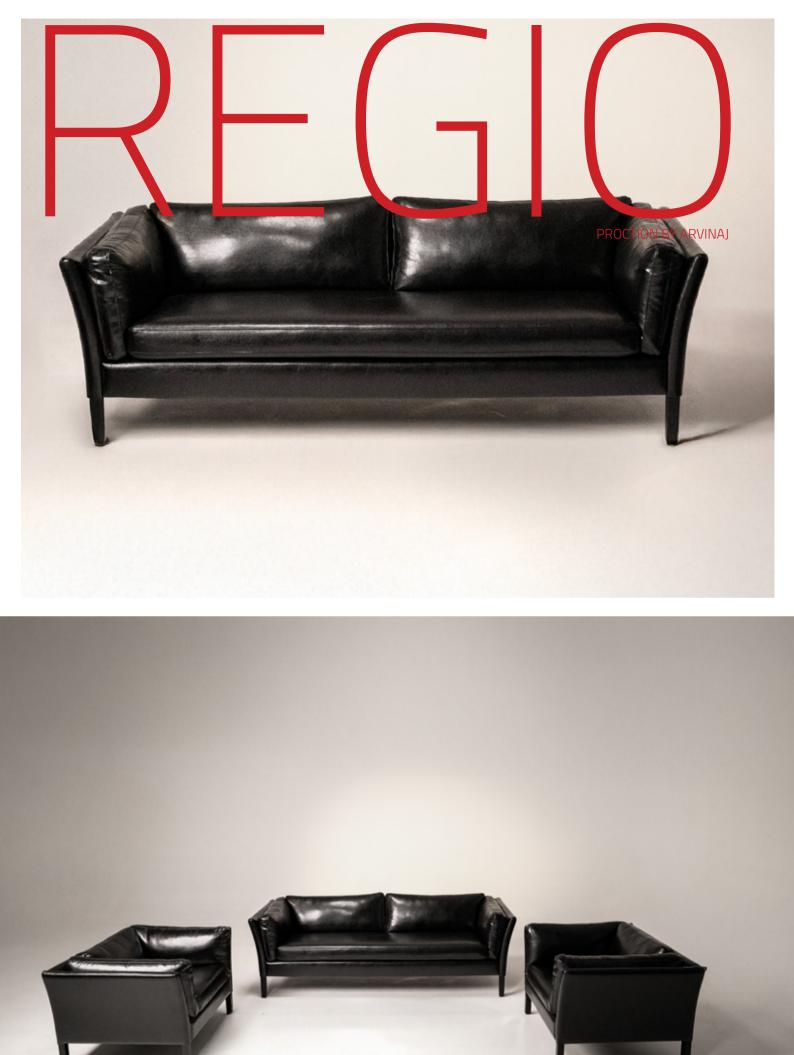












## Aryina, Interior Design,Office Furniture

